

Rumba

Rumba on rakkauden ja erotiikan tanssi. Kiusoittelun ja vetäytymisen elementit ovat voimakkaasti läsnä tanssissa, jota pidetään latinalaisista tansseista sensuelleimpana.

Rumba perustuu naisen pyrkimykseen hallita miestä naisellisia avujaan käyttäen.

Rumban vaatimukset

Cha-chassa ja Rumbassa on samat perusaskeleet, mutta ne tanssitaan eri rytmissä. Rumba on romanttinen, kun taas Cha-cha on iloinen ja eloisa tanssi.

Rumbaa tanssittaessa romantiikan kuuluu näkyä ja parilta vaaditaan vahvaa keskinäistä ilmaisua.

Rumbaa tanssitaan painottomaan rytmiin (tanssitaan toisella, ei ensimmäisellä tahdilla).

Lantion liikkeet eivät ole pelkkää takamuksen pyörytystä, vaan lantion liikkeet perustuvat jalkojen venyttämiseen ja suoristamiseen.

Rumbassa ei käytetä kantapäitä, vaan liikkeet tehdään päkiöillä.

Rumban perusaskeleet

Perusaskeleet: eteen perus ja taakse perus.

Rumban rytmi: tauko 2 3 4, hidas askel astutaan toisella tahdilla.

Lantion käännökset.

Käännökset paikallaan – sekä rumbassa ja cha chassa tehdään paikallaan käännöksiä, joihin kuuluu kolme askelta joko vasemmalle tai oikealle.

Eteenpäin tai taaksepäin kävelyt – rumbaa tanssitaan suhteellisen paljon yhdessä kohdassa, joten kävelyitä käytetään myös tanssilattiaa liikkumiseen. Kävellessä liikutetaan lantiota voimakkaasti.

Viihka – nainen siirtyy miehen vasemmalle puolelle käsivarren mitan päähän 90 asteen kulmassa.

New York – tanssipari astuu eteenpäin vierekkäin pitäen toisiaan kädestä.

Cucaracha – keinutaan oikealle tai vasemmalle, otetaan korvaava askel ja suljetaan tanssiasento.

Lähde: mtv3.fi

Katso tästä linkistä [tanssiopettaja Cecilia Jullenmaan ja Arto Hautamäen näyte Rumbasta.](#)